

Affiche SAFE 2009, création Angerer der Aeltere (Allemagne), Les Enfants du Paradis, 90 x 66

## Le SAFE 2009 du Mont Dore cultive l'Art de l'exception culturelle

→ Voici venir en février 2009, la quatrième édition du Salon de l'Art Fantastique Européen. Conçue autour de la revalorisation du « Livre de l'Apocalypse », cette exposition commémorative du Centenaire de Dali a suscité dès 2005 un vif éclat culturel au cœur des Thermes historiques du Mont-Dore.

Devenu salon d'Art dès 2006, cette manifestation auvergnate a passé en 2007 le cap des 6000 visiteurs. En France, le SAFE fait désormais partie des événements du calendrier culturel d'hiver. Son succès tient principalement à quatre éléments clés. Tout d'abord, le fac-similé du « Livre de l'Apocalypse » et les objets, reliques surréalistes de la créativité de Dali, légués par l'éditeur parisien Joseph Forêt, à sa ville natale, ainsi qu'au cadre grandiose néo-byzantin des Thermes classés monument historique. Sans oublier la qualité exceptionnelle des artistes du mouvement « Les Héritiers de Dali » qui regroupent parmi les meilleurs peintres néo-surréalistes d'Europe, des signatures prestigieuses. Enfin, en 4<sup>ème</sup> point, les innovations successives du salon et parmi celles-ci, le concept populaire des « Bacs Dore » où l'on découvre des petits formats originaux créés par les

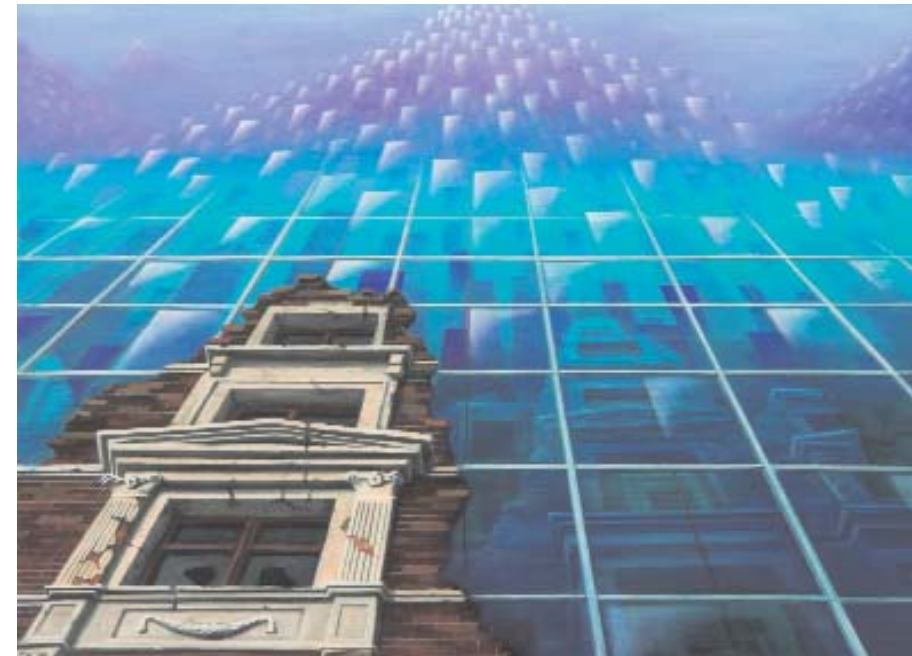
peintres exposants, dans un esprit de démocratisation de l'art. Le SAFE 2009 se présente donc sous les perspectives les plus prometteuses. Le thème du "château" permet de proposer aux nombreux visiteurs des œuvres d'une stupéfiante originalité. Ce quatrième salon constitue une démonstration flagrante de la vitalité du surréalisme, rebaptisé aujourd'hui « Art fantastique et visionnaire ». En pleine crise de l'Art Contemporain, il faudra se rendre à l'évidence, la peinture de l'imaginaire retrouve faste et couleurs ! Grâce à la mobilisation créative des « Héritiers de Dali », l'espace monumental des Thermes du Mont-Dore se projette désormais comme figure de proue de cette exception culturelle européenne ■

Roger Michel Erasmey  
Fondateur des  
« Héritiers de Dali »  
[www.dali-visions.dali-code.com](http://www.dali-visions.dali-code.com)

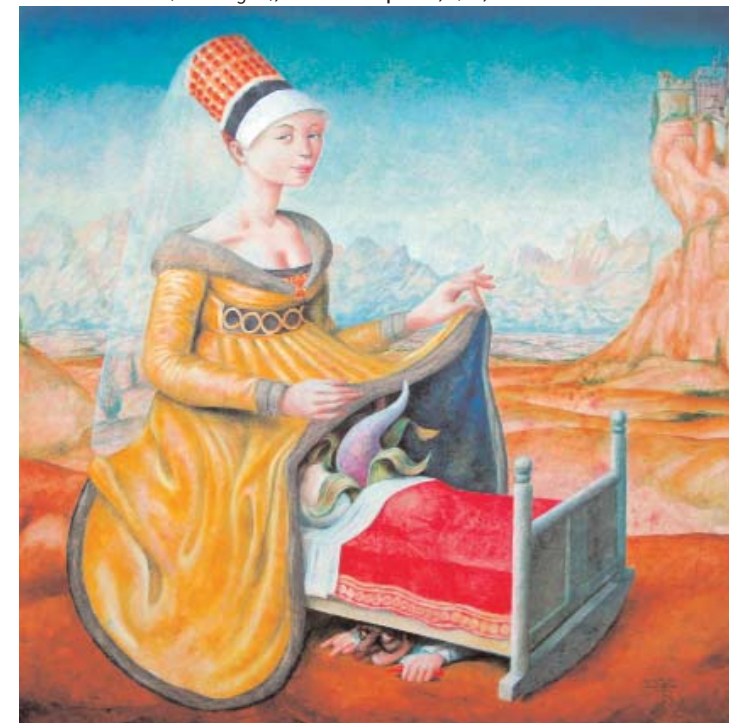


SIEGFRIED ZADEMACK (Allemagne), L'énigme de Ludwig, huile sur toile, 115 x 135

## Au Mont-Dore, les peintres de l'Imaginaire et leurs châteaux en Auvergne



PETER HUTTER (Allemagne), Le château perdu, T/M, 65 x 85



← FABRIZIO RICCARDI (Italie), Le berceau, huile sur panneau, 96 x 96

→ Ils sont treize, tous européens de renommée internationale invités au 4<sup>ème</sup> salon SAFE de la ville du Mont-Dore, célèbre station hivernale sise au pied du massif du Sancy. Ils viennent d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, d'Espagne, de France, d'Italie mais aussi de Russie pour hisser leurs couleurs sur le thème prometteur du « château ».

Treize peintres du prolifique groupe « Héritiers de Dali », représenté par sept nouveaux participants et six... anciens qui se partagent les cimaises de cette exposition d'une portée exceptionnelle. On retrouve avec intérêt Angerer der Aeltere, lauréat 2008 du trophée « Apocalypse Dore », remis par le député du Puy de Dôme, Louis Giscard d'Estaing. Ce trophée consacre une œuvre majeure sur le thème imposé en 2008 de la « Musique ». A ce titre l'artiste revient cette année en qualité d'invité d'honneur et de président du jury 2009 et illustre l'affiche du salon avec une œuvre originale, « Les Enfants du Paradis », dans l'esprit du thème. 65 tableaux au total : huiles, techniques mixtes, du très grand au moyen format ainsi que des pastels, aquarelles et encres, sont présentés au public avec, pour chacun des invités, une œuvre sur le thème imposé. En parallèle, après le succès en 2008 de l'initiative des bacs Dore qui avait permis de vendre, en plus de quelques grandes toiles, 31 petits formats originaux à des prix compris entre 100 et 600 €. Cette opération est reconduite avec enthousiasme dans le souci d'une large diffusion des œuvres artistiques. Il est à noter que l'ensemble des artistes invités a prévu d'être présent au Mont-Dore aux cérémonies du vernissage. Dès maintenant, la municipalité réactive le site internet, [www.art-fantastique-dali.com](http://www.art-fantastique-dali.com), qui diffuse en ligne toutes les informations sur cet événement, témoignant d'un art toujours en évolution constante et plus contemporain que jamais. Sur la route des neiges, ne manquez pas de faire étape en ces châteaux "dalirants" extraordinaires et fantasmagoriques ■

Jean-Louis Avril

**Salon SAFE 2009** : Du 7 février au 7 mars, entrée libre - Tous les jours de 10h à 12h et de 15h30 à 19h  
Thermes du Mont-Dore, Puy de Dôme - [www.art-fantastique-dali.com](http://www.art-fantastique-dali.com)

**Pour préparer votre séjour** : Service animation : 04 73 65 21 96 (H.B.) - Office du Tourisme : 04 73 65 20 21 (H.B.)

**PEINTRES INVITÉS** : Angerer der Aeltere (D) : [angerer-der.aeltere.de](http://angerer-der.aeltere.de) • Michel Barthelemy (B) : [mon-louvre.be](http://mon-louvre.be)  
• Marc Desmullier (F) : [mdesmulliers.free.fr](http://mdesmulliers.free.fr) • Kazimierz Dzyga (F-Pol) : [kazimierz.dzyga.free.fr](http://kazimierz.dzyga.free.fr) • Miguel Garcia Diez (E) : [artactif.com/garcia-diez](http://artactif.com/garcia-diez) • Erik Heyninck (B) : [castelianvisions.org](http://castelianvisions.org) • Peter Hutter (D) : [editionhutter.de](http://editionhutter.de) • Micha Lobi (Rus) :  
• Michael Maschka (D) : [michaelmaschka.de](http://michaelmaschka.de) • Fabrizio Riccardi (I) : [fabrizioriccardi.it](http://fabrizioriccardi.it) • Jolanda Richter (A) : [jolanda.at](http://jolanda.at)  
• Michèle Van Cotthem (F) : [van-cotthem.com](http://van-cotthem.com) • Siegfried Zademack (D) : [zademack.com](http://zademack.com)